

Архитектурная эволюция культовых зданий: от Древнего Египта и Леванта до 7-8 вв. н.э. -- формирование ислама (появление мечетей)

ВАЙМАН АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ

48 ЛЕТ.

BA WORLD HISTORY, OPEN UNIVERSITY FOR ISRAEL

MA CLASSICAL ARCHAEOLOGY, BAR-ILAN UNIVERSITY, ISRAEL

ЗАКОНЧИЛ ДВА КУРСА ОНЛАЙН БУЭНОС АЙРЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО ТЕМЕ ФИЛОН
АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ.

В РАМКАХ СВОБОДНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРЕПАДАЮ КУРС БАЗОВОГО ХАРАКТЕРА ОБ
АРХЕОЛОГИИ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА.

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПИШУ ДОКТОРСКУЮ ПО СВЕТИЛЬНИКАМ 3-7 ВВ. Н.Э. КОТОРЫЕ
ИДЕНТИФИЦИРУЮТСЯ КАК САМАРИТАНСКИЕ.

ПРЕПАДАЮ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ В АШКЕЛОНЕ ВСЕМИРНУЮ ИСТОРИЮ И РАБОТАЮ В ОБЛАСТИ
СОСТАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕПОДОВАНИЯ АРХЕОЛОГИИ В ШКОЛЕ (КАК В МЛАДШИХ
КЛАССАХ, ТАК И В СТАРШИХ).

22 ФЕВРАЛЯ 2026 Г.

Курс посвящён развитию Архитектуры и эволюции культовых зданий через призму от Древнего Египта и до появления первых мечетей в 7-8 столетиях н.э.

В курсе рассматриваются помимо эволюции архитектурных форм также вопросы: что такое сакральное пространство, вопросы взаимовлияния и отличий в архитектуре культовых зданий, рассматривается вопрос направления зданий и внутреннего устройства, а также затронуты и различия.

Курс базовый, историко-археологический. Преподавание посредством слайдов.

Курс

Курс семестриальный, приблизительно 18 недель.

1) Введение (1 неделя)

- Что такое сакральное пространство?
- Какова роль света в "освещении" сакрального пространства"?
- Что такое ритуал?
- Ритуал и архитектура: как они связаны между собой?

Понятия: ориентация, ось, вход, алтарь

2) Древний Египет (2–3 недели)

- Храм как "место присутствия бога"
- Осевые храмы: пилоны, дворы, гипостили
- Региональные различия в строительстве (материалы) и архитектуре
- Понятия: погребальный храм, культовые постройки некрополя храм в сельской местности

Практическое занятие и обсуждение плана следующих Храмовых комплексов: Луксор, Храмовый комплекс в Карнаке и Храм богини Исиды (остров Филе; англ. Philae Temple Complex)

3) Левант (Бронзовый и Железный века) (3 недели)

Первая часть:

- Понятия: «Broad room» и «long room»
- Святыни под открытым небом
- Храмы городов-государств на территории Ханаана
- Храмы финикийских городов-государств на территории Финикии (современный Ливан и север Израиля)
- Финикийские Храмы в колониях финикийцев за пределами Финикии: сходства и различия между финикийскими храмами в колониях и финикийскими храмами Финикии

Вторая часть:

- "Храм царя Соломона" (Первый Иерусалимский Храм)--Иерусалим, Израиль
- "Жертвенник Иисуса Навина" (Израиль)
- Храмы и святыни "Народов моря" (филистимлян)

В качестве примеров рассматривается архитектура храмов:

Арад, Меггидо, Хацор --территория Ханаана (современный Израиль)

Хараиб (Kharaib; 6 век до н.э.), Библос --территория Финикии (современный Ливан)

Финикийские храмы в Карфагене, Кадисе и на Кипре

Филистимские храмовые комплексы: Газа, Ашкелон

Ранняя иудейская культовая архитектура на примере: "Храма царя Соломона" в Иерусалиме и "Жертвенника Иисуса Навина"

Практическое занятие и обсуждение: сравнение плана Египетского Храма и Финикийского,

сравнение Финикийского Храма в Библосе и "Храма царя Соломона" в Иерусалиме. В обоих случаях рассмотреть различия и сходства, а также попытаться ответить на вопрос: какое влияние оказывала финикийская культура на храмовую архитектуру Ханаана и "Храма царя Соломона"?

4) Эгейский мир и Древняя Греция (3 недели)

4.1 Минотаврский Крит

- отсутствие монументального храма (подобного Египетскому или Финикийскому)
- святилища на вершинах (peak sanctuaries)
- пещерные святилища
- культ в рамках дворцового комплекса

(Сравнение культа "Дворцового комплекса" с аналогичным культом Хаананейцев. В качестве примера рассматривается Арад и Кносский Дворец)

Понятия и архитектурные элементы (особенности): открытые дворы, отсутствие чёткой осевой композиции и колонны с обратным энтазисом

4.2 Микенская Греция

- Мегарон как прототип храма (продольная ось, центральный очаг, портик с колоннами)

4.3 Формирование греческого храма

- от мегарона к периптеру
- ордерная система и сакральная геометрия
- Храм как экономическая и политическая единица Полиса: связь Полиса и Храма
- Полис и сакральное пространство

Термины и понятия: простиль, амфипростиль, толос и периптер

Практикум: Сравнительный анализ плана и фасада храма (Парфенон, Герайон)

5) Италия: этрусская и римская культовая архитектура (2 недели)

5.1 Этрусская храмовая архитектура

(Архитектурные особенности: высокий подиум, фронтальная ориентация, сочетание дерева и терракоты как строительных и декоративных материалов, глубокий портик.

Источники: археология и описание Витрувия)

Примеры: Тарквиния, Черветери

5.2 Римская культовая архитектура

а) Республиканский период: адаптация этрусской храмовой архитектуры, синтез с греческой ордерной системой (появление коринфского ордера)

б) Императорский период: монументализация, распространение коринфского ордера как атрибута Императорской власти, появление купола

Практическое задание: сравнение плана Пантеона в Риме и Храма Гроба Господня в Иерусалиме (схожесть и различия)

6) Христианские церкви (2 недели)

Раннехристианская и византийская архитектура

-Что такое эклесия?

-Что такое Базилика?

-Домус-Эклесия

-переход от Домус-Эклесии к Базилики

-символика пространства

-роль солнечного и лунного света в освещении сакрального пространства

-типы церковных сооружений: трёх нефный план, план одного нефа, местоположение крипты

Термины и понятия:

-алтарь, апсида, неф

-центрическое здание

-крестово-купольный храм

Практика:

Чтение плана раннехристианской церкви (Израиль, Сирия)

7) Синагоги (2 недели)

-Понятие синагоги и в чём её отличие от Храма?

7.1 Иудейские и самаритянские синагоги: сходства и различия (археологический аспект)

- Историко-религиозный контекст (вводная часть)

а) Иудаизм и самаританство: общая библейская традиция и расхождения.

б) Различия сакральных центров:

Иудеи--Иерусалим

Самаритяне--Гора Герезим

в) Отражение богословских различий в архитектуре и декоре

7.2 Археологические признаки иудейских синагог (хронология: от периода Второго Храма до поздней античности):

а) ориентация в сторону Иерусалима

б) развитая система внутренних скамеек

в) наличие ковчега Торы (ниша / апсида)

г) функциональная часть: дом собраний и учений

д) мозаичные композиции

Характерные особенности декора: менора, шофар, лулав и этрог, надписи на иврите и на арамейском

Рассматриваемые примеры: Сусия, Копернаум, Бейт-Альфа, синагога в Дуро-Еуропос (Сирия)

7.3 Археологические признаки самаритянских синагог (хронология развития: Римский период - Византийский период)

- ориентация на гору Гаризим, а не на Иерусалим
- отсутствие изображений меноры
- присутствие изображений Храма на горе Гаризим
- акцент на Десяти заповедях
- иной тип сакрального фокуса интерьера
- мозаичные пано (геометрического характера)

Характерные особенности:

надписи на самаритянском письме; минималистичный или аниконичный декор; библейские тексты, отличающиеся от масоретской традиции

Рассматриваются синагоги: Самария (Себастья), окрестности Шхема, Хорват Ливна, Тель-Задак

Практическое задание: составить таблицу характерных признаков иудейских синагог и самаритянских синагог по следующим параметрам:

"Ориентация"

"Символы"

"Надписи"

"Декор"

"Религиозный фокус"

"Функциональность"

"Иконография"

8) Исламская архитектура (2 недели)

Мечеть как культовое пространство

- Происхождение формы
- Региональные варианты
- Основные архитектурные понятия: михраб, фонтан, двор, минбар.
- Использование церквей (Византийских) как первых молельных домов мусульман (на примере Дамасской Хоральной Мечети)
- Роль света в освещении сакрального пространства в мечети
- Появление витражей и использование цветного стекла для ламп и для витражей

Термины (типы мечетей):

- а) гипостильная мечеть
- б) купольная мечеть
- в) хоральная мечеть
- г) сельская мечеть (пример мечеть в городе Раат)

Практикум: (1) чтение планов мечетей Омейядов и ранних мечетей Леванта (пример Сирия, Дамаск)

(2) различие между Куполом Скалы и мечетью Аль Аксы (оба объекта находятся в Иерусалиме, Израиль)

9) Сравнительный анализ и заключение (1 неделя)

Долгая эволюция сакральной архитектуры:

- Преемственность форм
- Трансформация сакрального пространства
- Архитектура и религиозная идентичность

О преподавателе: Алексей Вайман

BA History (Open University for Israel, Israel)

MA Archaeology (Bar-Ilan University, Israel)

Курсы (пост МА)

- 1) "Filón de Alejandría: pensamiento, antecedentes y recepción"; Facultado de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de la Pampa, Buenos Aires, Argentina; 2023
- 2) "Filón de Alejandría y los Padres de la Iglesia"; Facultado de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de la Pampa, Buenos Aires, Argentina; 2022

В настоящее время пишу исследовательскую работу (диссертацию) для получения степени магистра археологии. Работа, возможно перерастает в исследовательскую работу для получения докторской степени по археологии. Это каталог масляных

светильников, датируемых 3-8 вв. н.э., которые определяются как "Самаритянские светильники" и которые были найдены на территории современного Израиля в результате археологических раскопок.

Список литературы

Английский

Beckwith, John; Early Christian and Byzantine Art; "The Pelican History of Art"; 1988
Ching, Francis D.K.; A Visual Dictionary of Architecture (second edition); "John Wiley & Sons, Inc."; Canada, 2012
Clarke, K. J.; Temple Architecture in the Ancient World
Fergusson, James; A History of Architecture in all Countries; Vol.1 and Vol. 2; New York; 1907
Grabar, O.; The Formation of Islamic Art; Yale University Press; New Haven, USA; 1973
Hachlili Rachel; Ancient Synagogues—Archaeology and Art: New Discoveries and Current Research; Brill; Leiden-Boston; 2013
Hachlili Rachel; Ancient Jewish Art and Archaeology in the Diaspora; Brill; Leiden; 1998
Hopkins, John North; The Genesis of Roman Architecture; Yale University Press; New Haven and London; 2016
Krautheimer, Richard; Three Christian capitals : topography and politics; Berkeley : Univ. of California Pr.; USA; 1983
Master, D. M., & Aja, A. J. (2017). The Philistine Cemetery of Ashkelon. Bulletin of the American Schools of Oriental Research, (377), 135–159.
Master, D. M. (2018). Nebuchadnezzar at Ashkelon. Hebrew Bible and Ancient Israel, 7(1), 79–92
Stierlin, Henri; ISLAM: from Baghdad to Cordoba; Taschen; London; 2002
Temple Building and Temple Cult: Architecture and Cultic Paraphernalia of Temples in the Levant (2.-1. Mill. B.C.E.), ed. by: Jens Kamlah; Wiesbaden; 2012
Vitruvius; The Ten Books on Architecture; Dover Publications Inc.; New York; 1960
Wilkinson, Richard H.; The complete temples of ancient Egypt; Thames & Hudson; London; 2000

Русский

Вейс, Герман; История Цивилизации: Архитектура, Вооружение, Одежда, Утварь; в 3х томах.

Эксмо-Пресс; Москва; 1998.

Для курса: Том 1 и Том 2

Всеобщая история архитектуры в 12ти томах; из-во: Литература по Строительству; Москва; 1970.

Для курса: Том 1-Архитектура Древнего Мира

Том 2-Архитектура Античного Мира (Греция и Рим)

Том 8-Архитектура Стран Средиземноморья, Африки и Азии (VI-XIX вв.); глава 1:

Архитектура Арабских Стран

История Востока (в 5ти томах); Восточная литература-РАН; Москва; 2000.

Для курса: Том 1 и Том 2

Расширенная библиография даётся к каждой теме отдельно.

Дополнительная информация

Школа истории и исторической памяти.

Контакты для обратной связи

aleksei.vaiman@gmail.com