Название курса: Лаборатория длящейся катастрофы  
Длительность занятий: 2,5 часа  
Преподаватель: Елена Костюченко

Описание курса  
Наш курс исследует современнейшую русскоязычную литературу, выросшую из войны, репрессий, потрясений, распада. Студенты изучат поэзию, прозу, пьесы, репортажи, дневники, манифесты, письма, а также песни и визуальные работы, чтобы понять, как искусство документирует и осмысляет кризисы. В рамках курса мы исследуем максимально широкий спектр культуры, порожденный войной, включая Z-культуру. Это лаборатория: мы будем писать каждое занятие. Мы осмыслим литературу не только как слепок разрушенной реальности, но как форму сопротивления и инструмент выживания. В конце курса каждый студент представит финальный проект.

**Материалы к курсу:**

**Проза, драма, публицистика:**

Алексей Навальный – Патриот (отрывки)  
Линор Горалик — Бобо и Имени такого-то (отрывки)  
Ксения Букша — Меняется, но остаётся  
Егана Джаббарова — Дуа для неверного (отрывок)  
Дарья Серенко — Я желаю пепла своему дому (отрывок)  
Наталья Лизоркина — Ваня жив  
Алексей Поляринов — Кадавры (отрывок)  
Людмила Петрушевская — Гигиена  
Исаак Бабель — Соль  
Павел Пряжко — Шашлыки  
Катерина Гордеева — Унеси ты мое горе (отрывки)  
Елена Костюченко — Моя любимая страна (отрывки)  
Евгения Некрасова — Ноги  
Наталка Ворожбит — Плохие дороги  
Ксения Большакова — Мерзлота тает (отрывок)

**Репортажи**:  
Олеся Герасименко — «Хочу сыну подать пример, чтобы знал, что бояться нечего»  
Ирина Кравцова — «Я читала в глазах соседей: я предала их всех. Весь народ»  
Елена Костюченко — Николаев

**Поэзия:**

* Фёдор Сваровский, стихи
* Мария Галина (Украина), *Ниневия*
* Дарья Серенко*, На смерть Путина*
* Z-поэзия
* ROAR

**Манифесты и письма:**

* Лесбийские манифесты
* Феминистское антивоенное сопротивление
* Последнее слово Надежды Буяновой

**Музыка и тексты песен:**

* Shortparis — *Яблонный сад*
* Псой Короленко — *Держи ум во аде*
* Монеточка — *Это было в России*; *Переживу*; *Гори*
* Манижа — *Надежда*
* SHAMAN — *Я русский*
* Порнофильмы — *Это точно пройдёт*
* АИГЕЛ — *Оно выделяло тепло*; *Две недели*; *Pyala*; *You’re born*
* Сплин — *Передайте это Гарри Поттеру*
* Pussy Riot — *I can’t breath*
* IC3PEAK — *Смерти больше нет*
* Хадн дадн — *Москва*
* Аркадий Коц — *Берлин (пока не бомбят)*
* TanyaTanya — *Про Крым и любовь*
* Angy Kreyda - Враже

**Визуальное искусство:**

* Алиса Горшенина
* Миша Маркер
* Ffchw
* Old Old Animal

**Расписание курса**

**Неделя 1: Введение**  
**Чтение:** Исаак Бабель, *Соль*; Людмила Петрушевская, *Гигиена*; Елена Костюченко, *Моя любимая страна* (глава 1)  
**Песни:** Монеточка — *Переживу*; Псой Короленко — *Держи ум во аде*  
**Обсуждение:** Россия как постапокалиптическое пространство  
**Мастерская:** Представьте или опишите постапокалиптическое общество. Каковы будут правила выживания? Как будет организована власть? Какое сопротивление возможно? Напишите инструкцию по выживанию.

**Неделя 2: Поэзия**   
**Чтение:** Фёдор Сваровский, тексты ROAR, Z-поэзия  
**Песни:** Shortparis — *Яблонный сад*; SHAMAN — *Я русский*  
**Обсуждение:** Как поэзия функционирует во времена катастроф  
**Мастерская:** Found poetry

**Неделя 3: Проза**  
**Чтение:** Линор Горалик, *Бобо* и *Имени такого-то* (отрывки); Алексей Поляринов, *Кадавры* (отрывки)  
**Песня:** Монеточка — *Гори*  
**Обсуждение:** Сжатие, напряжение и перспектива в военной прозе, травелог как форма  
**Мастерская:** Рассказ-путешествие

**Неделя 4: Автофикшн и дневники**  
**Чтение:** Егана Джаббарова, *Дуа для неверного* (отрывки); Дарья Серенко, *Я желаю пепла своему дому* (отрывки); Алексей Навальный – *Патриот* (отрывки)  
**Песня:** АИГЕЛ — *Оно выделяло тепло*  
**Обсуждение:** Вымысел и личное свидетельство  
**Мастерская:** Автофикшен или дневниковая запись

**Неделя 5: Репортаж из подполья и изгнания**  
**Чтение:** Репортажи Олеси Герасименко, Елены Костюченко, Ирины Кравцовой  
**Песня:** Pussy Riot — *I can’t breath*  
**Обсуждение:** Этика и инструменты репортажа на войне и в изгнании  
**Мастерская:** Короткий репортаж

**Неделя 6: Магия как сопротивление**  
**Чтение:** Евгения Некрасова, *Ноги*; Дарья Серенко, *На смерть Путина*; Катерина Гордеева, *Унеси ты мое горе* (отрывки); работы Old Old Animal и Алисы Горшениной  
**Песня:** АИГЕЛ —*You’re born,* Angy Kreyda - *Враже*  
**Обсуждение:** Магия и сверхъестественное как способ сопротивления  
**Мастерская:** Придумайте и опишите магическое существо или напишите заклинание

**Неделя 7: Манифесты и письма**  
**Чтение:** Лесбийские манифесты; тексты ROAR и Феминистского антивоенного сопротивления; Ксения Букша, *Меняется, но остаётся*; Последнее слово Надежды Буяновой  
**Песня:** Манижа — *Надежда*  
**Обсуждение:** Слово как действие  
**Мастерская:** Личный манифест/письмо политзаключённому

**Неделя 8: Исчезновение языка**  
**Чтение:** Наталья Лизоркина, *Ваня жив*; Елена Костюченко, *Николаев*; работы Миши Маркера и Ffchw  
**Песни:** Сплин — *Передайте это Гарри Поттеру*; Аркадий Коц — *Берлин (пока не бомбят)*  
**Обсуждение:** Самоцензура, эвфемизмы и иносказание в современной литературе  
**Мастерская:** Создание личного языка

**Неделя 9: Русское / не-русское**  
**Чтение:** Наталка Ворожбит, *Плохие дороги*; Павел Пряжко, *Шашлыки*; Мария Галина, *Ниневия*; Ксения Большакова, *Мерзлота тает*  
**Песни:** АИГЕЛ — *Pyala*; TanyaTanya — *Про Крым и любовь*  
**Обсуждение:** Язык – орудие или оружие  
**Мастерская:** Текст на забытом или утерянном языке

**Неделя 10: Самостоятельное исследование и письмо**  
**Чтение:** Студенты перечитывают выбранные ранее тексты, соответствующие их жанру и теме  
**Песня:** АИГЕЛ — *Две недели*  
**Обсуждение:** Персонаж и конфликт  
**Мастерская:** Воображаемое будущее персонажа

**Неделя 11: Письмо**  
**Чтение:** Студенты продолжают перечитывать выбранные произведения  
**Песня:** Монеточка — *Это было в России, значит было давно*  
**Обсуждение:** Время и движение  
**Мастерская:** Студенты представляют и обсуждают свои идеи в группах

**Неделя 12: Письмо**  
**Чтение:** Студенты продолжают работу с ключевыми текстами  
**Песня:** IC3PEAK — *Смерти больше нет*  
**Обсуждение:** Как глубоко мы впускаем других? Отношения читателя и текста  
**Мастерская:** Групповое обсуждение идей и черновиков

**Неделя 13: Презентации и чтения**  
**Чтение:** Новых текстов нет; фокус на презентациях студентов  
**Песня:** Хадн дадн — *Москва*  
**Обсуждение:** Обратная связь от преподавателя и одногруппников  
**Мастерская:** Редактирование и переосмысление текста

**Неделя 14: Рефлексия и завершение**  
**Чтение:** Возвращение к ключевым текстам и методам семестра  
**Песня:** Порнофильмы — *Это точно пройдёт*  
**Обсуждение:** Роль литературы в противостоянии катастрофе и документировании жизни. Личное и общее. Текст и энтропия  
**Мастерская:** Финальный просмотр и сдача текстов