|   |
| --- |

**СИЛЛАБУС**

По курсу «Концептуальные и философские основы феминизма»

***Ф.И.О. преподавателя СУХАРЕВА Татьяна Викторовна***

 **Краткое описание курса**

Курс "Концептуальные и философские основы феминизма" знакомит студент-ок с основами феминистского мировоззрения, направлениями и волнами феминизма, историей феминистской мысли и борьбы, помогает выработать фемоптику и отличать андроцентрическую картину мира от гиноцентрической.

 **Цель преподавания курса** - сформировать у студент\_ок систему представлений о феминизме, интерес к женской истории и феминистской оптике

**Основные задачи преподавания дисциплины:**

* Дать студент\_кам основные понятия о феминизме и его направлениях;
* Рассказать об истории развития феминистских идей и феминистского движения;
* Сформировать у студент\_ок понимание андроцентрической и гиноцентрической картины мира;
* Научить студентов основам феминистской оптики;
* Сформировать у студентов основы феминистского мышления.

После изучения данной дисциплины, включающей курс лекций и выполнение практических занятий, студент\_ки должны:

**ЗНАТЬ:** основы феминистского мировоззрения, направления феминизма, историю феминистских идей, важнейшие достижения феминизма, имена и важнейшие достижения ведущих деятельниц и мыслительниц феминизма, отличия гиноцентрической картины мира от андроцентрической, основы феминистской оптики и женской истории.

 **УМЕТЬ:** применять полученные теоретические знания и практические навыки в дискуссиях и в исследованиях.

 **Пререквизиты: основы истории, философии, макроэкономики, политологии**

 Для поступления на курс желательно иметь базовые представления о феминизме и интерес к положению женщин в обществе, разделять феминистские ценности

 **Структура курса (темы лекционных и семинарских занятий) :**

Итоговая аттестация включает в себя теоретическую часть в виде реферата по одной из предложенных тем и практическую часть в виде анализа одного из произведений литературы или кино с точки зрения феминистской оптики либо предложение по переименованию улиц или станций метро в любом городе женскими именами.

| **№ п/п** | **Наименование темы**  | **Вид занятия** | **Часы** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Патриархат и его институты | **лекция** | **2** |
| **2** | Формы дискриминации женщин  | **семинар** | **2** |
| **3** | Культура насилия и использования женщин  | **лекция** | **2** |
| **4** | История развития феминистских идей и феминистского движения  | **лекция** | **2** |
| **5** | Волны феминизма  | **лекция** | **2** |
| **6** | Введение в женскую историю  | **лекция** | **2** |
| **7** | Практикум по женской истории  | **Самостоятельная работа** | **8** |
| **8** | Андроцентрическая и гиноцентрическая картина мира  | **лекция** | **2** |
| **9** | Основы феминистской оптики  | **лекция** | **2** |
| **10** | Практикум по феминистской оптике  | **Самостоятельная работа** | **8** |
| **11** | Современный феминизм | **семинар** | **2** |
| **12** | Феминизм в России - история и современность  | **семинар** | **2** |
| **13** | Причины отставания феминизма от других освободительных движений  | **дискуссия** | **2** |

**Литература**

**Основная**

1. Кристина Пизанская. Книга о граде женском.
2. Симона де Бовуар. Второй пол. М.: Прогресс, 2016
3. Бетти Фридан. Загадка женственности.
4. Наоми Вульф, «Миф о красоте»
5. Валери Брайсон. Политическая теория феминизма. Введение. М.: Идея-пресс, 2001.
6. Элизабет Гулд Девис. Первый пол.
7. Феминистская критика и ревизия истории политической философии / Сост. М. Л. Шенли, К. Пейтмен; М.: РОССПЭН, 2005
8. Ольгерта Харитонова. Манифест феминистского движения России. М, 2014.
9. Никки Ван дер Гааг, «Права женщин»
10. Кэролайн Криадо Перес. «Невидимые женщины»
11. Нгози Чимаманда Адичи, «Дискуссия о равенстве полов».
12. Нгози Чимаманда Адичи, «От женщины к женщине»

**Дополнительная**

1. Мария Арбатова. Меня зовут женщина. М. АСТ. 2008.
2. Ольгерта Харитонова, Лолита Агамалова. Женщины: разговор не о мужчинах.
3. Т.А.Кострицкая. Андроцентристские теории общества: социально-философская реконструкция. / Диссертация на звание кандидата философских наук. 2023г.
4. Залина Маршенкулова. Женская власть. М. 2019.
5. Айвазова, С.Г. Русские женщины в лабиринте равноправия (Очерки политической теории и истории. Документальные материалы) / С.Г. Айвазова. - М.: РИК Русанова, 1998. - 408 c.
6. Бурдье, П. Мужское господство / П. Бурдье // Социальное пространство: поля и практики. - М.: Институт экспериментальной социологии, СПб.: Алетейя, 2005.
7. Блоги русскоязычных феминисток: Алена Попова, Ольгерта Харитонова, Татьяна Сухарева, Татьяна Болотина, Лена Климанская

Итоговая аттестация включает в себя теоретическую часть в виде реферата по одной из предложенных тем и практическую часть в виде анализа одного из произведений литературы или кино с точки зрения феминистской оптики либо предложение по переименованию улиц или станций метро в любом городе женскими именами