ТОМАС МАНН ГЛАЗАМИ МАТЕМАТИКА

**Евгений Беркович** – математик, историк литературы и науки, канд. физ.-мат. наук, доктор естествознания (Германия), главный редактор журнала «Семь искусств», дважды лауреат Беляевской премии за научно-просветительскую деятельность, автор книг «Томас Манн и физики ХХ века» (2017), «Заметки об Альберте Эйнштейне» (2025) и ряда других.

Анонс

О великом немецком писателе Томасе Манне написаны горы книг, статей, защищены сотни диссертаций, сняты десятки фильмов. Цель предлагаемого короткого курса лекций предложить слушателям необычный взгляд на жизнь и творчество великого мастера – взгляд математика. Математика играет в арсенале средств Томаса Манна куда более значительную роль, чем принято считать. У Томаса Манна она служит для характеристики героев, является материалом для авторской иронии, выступает элементом сюжетной канвы, участвует в построении структуры произведения… «Ясноглазая богиня математики» излечивает от пороков, охлаждает излишние страсти. Она посредник «между науками гуманистическими и практическими», проводник в мир «чистых идей».

Конфликт живой, теплой неупорядоченности и застывшего, холодного порядка – сквозная тема творчества писателя. Казалось бы, математика, вносящая в мир систему, олицетворяющая «меру, число, вес», тоже противостоит жизни, ее непознанной магии и тайне. Но введенный с картины Дюрера в роман «Доктор Фаустус» магический квадрат ломает эту простую схему. Этот математический объект символизирует тайну создания музыкального произведения, одновременно являясь противоядием от страшной меланхолии и тоски, убивающих все живое и толкающих человека к союзу с дьяволом. «Слияние разума с магией» – вот чем оказывается математика у Томаса Манна.

Курс не требует предварительной подготовки, желательно знакомство с романами Томаса Манна «Королевское высочество», «Волшебная года», «Доктор Фаустус», новеллами «Тони Крёгер», «Кровь Вельзунгов».

Курс может быть полезен студентам педагогических институтов и университетов, изучающих зарубежную литературу, а также всем любителям творчества Томаса Манна, независимо от уровня их подготовки. Кроме того, курс может заинтересовать любителей математики новыми областями ее применения.

Курс состоит из шести лекций.

Тематический план курса

Лекция 1. Математика и мистика чисел в произведениях Томаса Манна

«Ирония – та щепотка соли, без которой всякое блюдо вообще несъедобно». Математика – как материал для иронии – на примере романа «Королевское высочество». «Алгебраическая дочь» - что означало занятие математикой в университете для героини романа? Прототипы героев романа, любовные письма как литературный черновик. Тесть писателя – математик. «О ценности математики и ее якобы ненужности» - доклад Прингсхайма в Баварской академии.

Лекция 2. Становление писателя. Заблуждения ума и сердца

Происхождение и образование. «Сборный пункт жизнерадостной молодежи». Братья Пауль и Карл Эренберги в жизни Томаса Манна. Загадка первородства. «Центральное сердечное переживание». Мери Смит. «Тонио Крёгер» в жизни поколения – от Натали Саррот до Андрея Николаевича Колмогорова. Автобиография Томаса Манна и проблемы перевода. Знакомство с Катей Прингсхайм. Семья Прингсхаймов – ничего, кроме культуры. «В праведном гневе бросила книгу в голову» – математика в семье Томаса Манна.

Лекция 3. Новелла «Кровь Вельзунгов» как пример литературного антисемитизма

История создания новеллы «Кровь Вельзунгов». Скандал с новеллой «Кровь Вельзунгов» - версия Клауса Прингсхайма. Еврейские образы новеллы – отец, мать, старшие дети, близнецы Зигфрид и Зиглинда — аналогии с семьей Прингсхаймов. Еврейские стереотипы и предрассудки. «Гной еврейского высокоинтеллектуального высокомерия» - по Томасу Манну и Виктору Астафьеву. Загадка окончания новеллы. Проблемы перевода новеллы на русский язык. Урок для Томаса Манна – «я согласился соблюдать конституцию». Мнение Голо Манна: «добрые буржуа в маленьком городе». Повторы и лейтмотивы в творчестве Томаса Манна.

Лекция 4. Мистика чисел в романах «Волшебная гора» и «Доктор Фаустус»

Математика в романе «Волшебная гора». «Превосходное средство против амуров» и квадратура круга. Симметрия и живая жизнь. Что означает пророчество «поперек номера 34»? Роль семерки в структуре романов Томаса Манна. Магический квадрат.

Лекция 5. Меланхолия, музыка и математика у Томаса Манна и Альбрехта Дюрера

Дюреровская гравюра – история и предыстория. Меланхолия в древности и в новые времена. Четыре вида темперамента: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик. Семь свободных искусств. На гравюре «творческая меланхолия» и «очеловеченная геометрия». Сатурн – покровитель меланхоликов. Роман «Доктор Фаустус» и его герой – меланхолический музыкант. Противоречие, неминуемо ведущее к союзу с дьяволом. Композитор Пфицнер и его роль в жизни Томаса Манна. Вагнер и Гитлер. Магический квадрат как средство защиты.

Лекция 6. Границы понимания и безграничность непонимания. Притяжение зла. Томас Манн и нацизм

Полемика Томаса Манна и Якоба Вассермана о судьбе еврейского писателя в Германии. Почему Томас Манн разделял распространенные в его время предрассудки в отношении евреев, недооценивал опасность немецкого антисемитизма, верил в существование, если не «еврейской расы», то мифического «еврейского элемента»? Притяжения зла и математика нацизма. Протест «вагнеровского города Мюнхен» против Томаса Манна. «Палка о двух концах». Несостоявшееся возвращение. Почему в Германии нет ни одного музея Томаса Манна в его доме?

Литература

1. Апт С.К. Томас Манн. Серия «Жизнь замечательных людей». М.: Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1972.
2. Апт Соломон. Над страницами Томаса Манна. М.: «Советский писатель», 1980
3. Манн Томас. Собрание сочинений в 10-ти томах. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1959–1960.
4. Манн Томас. Аристократия духа. Сборник очерков, статей и эссе под общей редакцией И. Эбаноидзе. М.: Культурная революция, 2009.
5. Беркович Евгений. Томас Манн и физики ХХ века. М.: URSS, 2017.
6. Беркович Евгений. Новелла Томаса Манна «Кровь Вельзунгов» и проблемы литературного антисемитизма. Нева, номер 5, 2016.  
   (в интернете https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2016/07/009\_BERKOVICH.pdf)
7. Беркович Евгений. Томас Манн в свете нашего опыта. Иностранная литература, номер 9, 2011  
   (в интернете https://magazines.gorky.media/inostran/2011/9/tomas-mann-v-svete-nashego-opyta.html)
8. Беркович Евгений. Магия чисел в романах Томаса Манна. Вопросы литературы, номер 45, 2016  
   (в интернете <https://voplit.ru/article/magiya-chisel-v-romanah-tomasa-manna/>)
9. Беркович Евгений. Работа над ошибками. Заметки на полях автобиографии Томаса Манна. Семь искусств, номер 1, 2011 (в интернете https://7iskusstv.com/2011/Nomer1/Berkovich1.php).