ПРОГРАММА

ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «ПРОЗА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ, ЖАНРОВАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА, ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА, ЭССЕИСТИКА»

Руководители:

Татьяна Сотникова (литературный псевдоним Анна Берсенева)

Владимир Сотников

Творческая мастерская работает по принципу семинара creative writing. Объединение в одной мастерской студентов, работающих в разных жанрах, дает возможность разностороннего обсуждения и осмысления создаваемых ими произведений. Кроме студенческих текстов на занятиях обсуждаются темы, значимые для литературного творчества вообще. По мере накопления вопросов по таким темам преподаватели проводят занятия, посвященные обсуждению этих вопросов применительно к литературному творчеству в целом.

Обязательным условием обучения является готовность студента к последовательному созданию на всем протяжении учебы собственного цельного произведения или завершенного сборника произведений, имеющего книжный объем (от 7 авторских листов - 280 000 знаков с пробелами), а также предоставление для обсуждения на семинаре своего нового текста не реже одного раза в месяц и активное участие в еженедельном обсуждении текстов, предоставляемых коллегами по мастерской.

В мастерской совместно занимаются магистранты, проходящие полную магистерскую программу, и студенты, поступившие только в творческую мастерскую прозы.

Срок обучения: 2 учебных года (4 семестра). В течение первого года - по одному занятию (2 академических часа) в неделю. В течение второго года - по индивидуальному графику (составляется для каждого магистранта с учетом индивидуальных особенностей его работы над итоговым текстом).

Для поступления в мастерскую соискатели предоставляют собственный текст объемом не менее 10 страниц (18 тысяч знаков с пробелами) в жанре, избранном ими для дальнейшей работы в течение двух семестров. Возможно предоставление нескольких текстов в разных жанрах, если студент предполагает работать над каждым из них во время обучения. Предоставляется также мотивационное письмо, в котором должны быть изложены сведения об образовании и уже состоявшейся творческой деятельности, а также о творческих планах на время обучения.

Для прошедших творческий конкурс проводится индивидуальное собеседование (онлайн) с руководителями мастерской. В ходе собеседования происходит знакомство с абитуриентом с целью выяснить его осознанную готовность пройти полный курс обучения в магистратуре, работать над собственным прозаическим произведением и предоставить его по окончании магистратуры.

Уровень - продвинутый: для обучения принимаются авторы, уже приступившие к созданию собственного произведения, над которым они намерены работать во время обучения.

Форма занятий: творческие семинары.

Итог занятий: создание каждым студентом произведения в избранном им самим жанре из числа заявленных в программе.

Руководители мастерской:

СОТНИКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА (АННА БЕРСЕНЕВА), писатель, сценарист, литературный критик.

Окончила факультет журналистики Белорусского государственного университета и аспирантуру Литературного института им. А.М.Горького (Москва) по специальности «теория литературы». Кандидат филологических наук, в 1990-2020 годах - преподаватель и доцент кафедры художественного перевода Литературного института им. А.М. Горького. С 2022 года - профессор Свободного университета. Руководит творческой мастерской прозы. Читает курс «Русская проза новейшего времени (1990-е — 2020-е годы). Авторы и тренды».

Многочисленные критические и литературоведческие статьи опубликованы в литературной периодике (журналы «Континент», «Знамя», «Вопросы литературы», «Литературное обозрение» и др.), в энциклопедических изданиях («Русские писатели ХХ века» и др.) и других медиа. Автор монографий о В. Маяковском и А. Чехове. Книжный колумнист различных изданий. Под псевдонимом Анна Берсенева в России и Германии издано 45 книг в жанре психологического романа общим тиражом более 5 миллионов экземпляров. Романы переведены на болгарский и словацкий языки. 15 книг экранизированы по авторским сценариям. В соавторстве с писателем Владимиром Сотниковым написаны оригинальные сценарии к многосерийным художественным фильмам «Вангелия», «Личные обстоятельства», «Орлова и Александров», «Ангел- хранитель».

Член PEN-International и ПЭН-Москва.

С 2020 года живет в Германии.

СОТНИКОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ, писатель, сценарист. Родился в Беларуси, в семье сельских учителей. Окончил Литературный институт им. А.М.Горького, творческий семинар под руководством Владимира Маканина. Рассказы, повести и романы «Покров», «Пролитая вода», «Улыбка Эммы», «Холочье», «Она» и другие публиковались в журналах «Юность», «Октябрь», «Знамя», «Континент», «Ясная Поляна», изданы в издательствах «Эксмо», «АСТ», «Флобериум», ISIA Media Verlag.

Автор 30 детских приключенческих повестей (издательства «Эксмо», «Аквилегия М», ISIA Media Verlag), биографии Л. Толстого для школьников (издательство «Дрофа»).

Сценарист фильма по роману А. Битова «Улетающий Монахов». Автор сценариев телевизионных сериалов.

Лауреат Бунинской премии «За философскую емкость художественных образов».

Руководитель литературных мастер-классов для взрослых и детей.

Член PEN-International и ПЭН-Москва.

С 2020 года живет в Германии.