

# ГЕНЕАЛОГИЯ СУБЪЕКТА

## *Курс лекций*

**Профессор:** Руслан Лошаков, доктор философских наук.

**Мотивационное письмо** должно содержать информацию о роде занятий слушателя. Желательно также рассказать, чем для слушателя интересен и полезен данный курс.

**Количество занятий:** 10 лекций

**Организация занятий:** Занятия проходят он-лайн на платформе Zoom, в формате лекции и последующего обсуждения поставленных вопросов.

**Периодичность занятий:** 2 академических часа в неделю.

**Время:** середина октября – середина декабря 2023 года

**Аннотация:** Курс является с одной стороны продолжением цикла лекций под общим наименованием «Метафизические основания классической рациональности», а с другой стороны – самостоятельным курсом, имеющим собственную тематику. В отличие от предыдущего курса, в котором была дана аналитика картезианской субъективности, планируемый курс ставит себе задачей дать *генезис* понятия субъекта как фундаментальной позиции философии и науки Нового времени. Хронологические рамки такого генезиса охватывают почти тысячелетний период, с IV века до н. э. до XIV века. Таким образом генезис понятия субъекта дан в таком временном разрезе, который М. М. Бахтин, а также французская школа «Анналы» определяли как «долгое время» (*longue durée*). В центре курса находится понятие «анalogии», которое обнаруживается в самих основаниях греческой философии и математики, впоследствии неявно присутствует в диалогах Платона, и в полной мере артикулируется Аристотелем в его «Метафизике». Вместе с тем в предлагаемом курсе рассматривается процесс трансформации аналогии в новоевропейское понимание разума как рациональности. Формирование прото-позиции субъекта в построениях позднего номинализма напрямую связано с исчезновением двузначности «анalogии сущего» как сущности и существования, и появлением в трудах Иоанна Дунса Скота понятия «однозначно сущего». Завершающая часть курса посвящена экспликации

метафизических оснований физики Галилея и описанию тех парадоксов, которые в ней неявно присутствуют.

Курс может быть полезен для всех изучающих историю европейской философии, интересующихся проблемами возникновения научного знания.

### **Тематический план:**

1. Понятие аналогии в греческой философии и математике. Апории аналогии в диалогах Платона. Трактовка Аристотелем аналогии как отношения между родами сущего.
2. Превращение греческой аналогии в средневековую «аналогию сущего» (*analogia entis*). Двусмысленность сущего: «сущее по имени» и «сущее по причастию». Аналогия как отношение между двумя значениями сущего.
3. Понятие «однозначно сущего» (*ens univocum*) в произведениях Иоанна Дунса Скота.
4. Исчезновение аналогии в позднем номинализме. Понятие интеллектуальной интуиции у Иоанна Дунса Скота и Вильяма Оккама. *Intuitus mentis* Галилея как метод новой физики.
5. Метафизический базис физики Галилея и скрытые парадоксы объективации физических явлений.

### **Основная литература:**

1. Ахутин А. В. Античные начала философии. Санкт-Петербург, «Наука», 2007
2. Вдовина Г. В. Язык неочевидного. Учение о знаках в схоластике XVII века. ИФ РАН, Москва, 2009
3. Черняков А.Г. Онтология времени. Санкт-Петербург, 2001
4. Brague R. Du temps chez Platon et Aristote. PUF, Paris. 1982
5. Courtine J.-F. Inventio analogiae. Métaphysique et ontothéologie. Vrin, Paris, 2005

6. Koyré A. Descartes und die Scholastik. Bonne, 1973
7. Lyttkens H. The Analogy between God and the World. Uppsala, 1952
8. McInemy R. The Logic of Analogy. The Hague, 1961
9. Vuillemin J. De la logique à la théologie. Cinq études sur Aristote. Flammarion, Paris, 1967

# GENEOLOGY OF SUBJECT

*Lecture course*

**Professor:** Ruslan Loshakov

**Organization:** online on the Zoom platform, in the format of a lecture and discussion of the questions raised.

**Number of workshops:** 10 lectures

**Frequency:** 2 academic hours per week.

**Duration:** October – December 2023

**Abstract:** On the one hand, the course *Genealogy of subject* continues the series of lectures under the general title *Metaphysical Foundations of Classical Rationality*; on the other hand, it is independent course with its own theme. Unlike the previous course, which presents the *analysis* of Cartesian subjectivity, the planned course sets as a task the *genesis* of the subject as a fundamental position of modern philosophy and science. The chronological framework of this genesis covers almost a thousand-year, from the 4<sup>th</sup> century BC to the 14<sup>th</sup> century. Thus, the genesis of the subject (substance) as a primordial concept of logic and metaphysic, is given in the “long time” (*longue durée*), if we use the concept introduced by M. Bakhtin, as well as by French historians who belonged to the school *Annals*. In the centre of the course is the concept of "analogy". The origins of that concept can be found in the earliest period of Greek philosophy and mathematics; then it implicitly presents in Plato's dialogue. However, the final articulation of analogy was presented in Aristotle's *Metaphysics*. The course must show the transformation of analogy into classical rationality. The concept of *ens univocum* introduced by John Duns Scotus can be considered as a prototype of Cartesian *cogito*. In turn, this concept is closely associated with disappearance of ambiguity of being as *essence* and *existence* which was a distinguishing feature of medieval *analogy of being*. The final part of the course is devoted to the explication of the metaphysical foundations of Galileo's physics and the description of the paradoxes that are implicitly present in it.

The course will be useful for all who are interested in the history of European philosophy and science.

### **Lecture's plan:**

1. The concept of analogy in Greek philosophy and mathematics. The aporia of analogy in Plato's dialogues. Aristotle's interpretation of analogy as a relationship between the genera of being.
2. The transformation of the Greek analogy into the medieval "analogy of being" (*analogia entis*). The ambiguity of beings: "being by name" and "being by participation." Analogy as a relation between two meanings of being.
3. The concept of *ens univocum* in the works of John Duns Scotus.
4. The disappearance of analogy in the nominalism of 14<sup>th</sup> century. The concept of *intellectual intuition* in John Duns Scott and William Ockham. Galileo's *intuitus mentis* as a method of modern physics.
5. The metaphysical basis of Galileo's physics and the hidden paradoxes of the objectification of physical phenomena

### **Literature:**

1. Brague R. Du temps chez Platon et Aristote. PUF, Paris. 1982
2. Courtine J.-F. Inventio analogiae. Métaphysique et ontothéologie. Vrin, Paris, 2005
3. Koyré A. Descartes und die Scholastik. Bonne, 1973
4. Lyttkens H. The Analogy between God and the World. Uppsala, 1952
5. McInemy R. The Logic of Analogy. The Hague, 1961
6. Vuillemin J. De la logique à la théologie. Cinq études sur Aristote. Flammarion, Paris, 1967